

## Jafnrétti í leikskólum - gátlisti

Listinn er leiðbeinandi og fræðandi og á að gagnast sem verkfæri við mat og umbætur í jafnréttismálum.

Kennslurými	Alltaf	Oft	Sjaldan	Aldrei	Breytingar?
Allir hafa greiðan aðgang að leikrými. (Aðgengismál þarf að skoða í viðum skilningi, taka tillit til þeirra sem þurfa sérúrræði og koma þarf í veg fyrir aðgengishindranir og viðhorfstengdar tálmanir.)					
Myndir á veggjum höfða til allra hópa. (Myndir ættu ekki að vera of einsleitar, munum að fagna fjölbreytileikanum.)					
Allir hafa húsgögn við sitt hæfi. (Húsgögn inni í rýmum verða að hæfa hverjum nemanda og taka þarf tillit til sérþarfa.)					
Skipulag rýmis hentar hverjum hópi og kennsluefni. (Mikilvægt er að skipulag valdi ekki skiptingu innan hóps og henti þeirri kennslu sem fram fer í stofunni.)					
Jafnréttis er gætt við skipulagningu leikrýmis. (Mikilvægt er að taka tillit til leikefnis og leikjahefða barna og gæta þess að börn hafi jafna möguleika á að þróa getu/áhuga sinn án hindrana vegna staðlaðra kynimynda).					
Nemendur og samskipti	Alltaf	Oft	Sjaldan	Aldrei	Breytingar?
Allir nemendur taka jafnan þátt í leikjum og námi. (Eru ákveðnir hópar ráðandi? Er kynjamunur á þátttöku og virkni? Er hópasamsetning í hópvinnu blönduð? Eru allir nemendur hvattir til þátttöku?)					
Rætt er reglulega um staðalímyndir, kynbundið starfsval, stelpu- og strákaleiki við börnin. (Nauðsynlegt er að ígrunda reglulega á fjölbreyttan máta staðalímyndir, störf og leiki kynjanna með börnum og starfsfólki)					
Komið er eins fram við alla óháð kyni, útliti, fötlun, uppruna og kynvitund. (Nauðsynlegt er að ígrunda hvernig við tölum við börnin til að forðast að alhæfa og mismuna.)					

Fordómar þekkjast ekki í skólanum. (Kennari verður að sýna þeim nemendum sem verða fyrir fordómum stuðning og láta í ljós skýra afstöðu gegn fordómum af öllu tagi.)					
Frá upphafi er starfsfólki og börnum gert ljóst að samskipti allra skulu einkennast af vinsemd og virðingu. (Skoðanaskipti, rökræður og ágreiningur eru af hinu góða svo lengi sem samskipti eru hvorki niðurlægjandi eða ógnandi á nokkurn hátt.)					
Orðaval og orðræða stjórnast ekki af hugmyndum um karlmennsku og kvenleika. (Huga þarf að orðfæri meðal starfsfólks og nemenda á öllum aldri og áhrifa þess á mótun og þroska.)					
Nemendum er hrósað og þeir hvattir á einstaklingsmiðaðan hátt ekki kynjaðan eða útlitslegan. (Er stúlkum líka hrósað fyrir að vera kraftmiklar, útsjónarsamar, fjörmiklar, forvitnar, getumiklar, óbugandi, hæfar, hraustar og hnitmiðaðar? Er drengjum einnig hrósað fyrir að vera umhyggjusamir, vandvirkir, tilfinninganæmir, góðviljaðir, heiðarlegir, hlýlegir, áreiðanlegir, listrænir og varfærnir?)					
Drengir og stúlkur fá jafnmikla jákvæða athygli. (Huga þarf að því að ákveðið kyn fái ekki aðeins neikvæða eða jákvæða athygli.)					
Viðburðir og uppákomur eru kynhlutlausir. (Mikilvægt er að hvetja börnin til að horfa framhjá því hvernig stelpur/strákar eiga að vera.)					
Líkamstjáníng hefur mikil áhrif á mótun og þroska barna. (Mikilvægt er að allir starfsmenn séu meðvitaðir um hvaða áhrif líkamstjáníng hefur á mótun og þroska barna.)					
<b>Kennsluefni og – tæki</b>	<b>Alltaf</b>	<b>Oft</b>	<b>Sjaldan</b>	<b>Aldrei</b>	<b>Breytingar?</b>
Umfjallanir og myndefni spegla fjölbreyttan hóp nemenda. (Sýna þarf fjölbreytni mannlífsins. Varast ber að bregða upp einhæfum myndum af hvítu ófötluðu fólki, körlum í karlastörfum og öfugt svo dæmi séu tekin.)					
Kennsluefni er ókynjað, og þar eru ekki notaðir ákveðnir litir. (Mikilvægt er að kennsluefni höfði til allra nemenda og allra kynja.)					

Innihald og skilaboð bóka er nútímalegt og sýnir ekki staðalímyndir kynja. (Bókakost þarf að endurnýja og hafa í huga að margar bækur hafa úrehtar hugmyndir um kynin, slíkt er nauðsynlegt að ræða.)					
Öllum hópum samfélagsins er gert jafnhátt undir höfði og fyrir þeim borin virðing í kennsluefni.					
Umhverfið hvetur ekki til skiptingar hópsins eftir staðalímyndum við leik og nám. (Mikilvægt er að leikföng og lesefni sem börnin sækja í ýti ekki undir staðalímyndir þannig að stúlkur sæki vinsælt efni á einn stað og drengir á annan.)					
Leikföng og námsefni ýta ekki undir kynjaðar staðalímyndir. (Hefur námsefni og leikföng verið athugað með tilliti til staðalímynda? Er ástæða til að skoða þau leikföng sem eru í leikrými?)					
<b>Starfsemi og nýir starfsmenn</b>	<b>Alltaf</b>	<b>Oft</b>	<b>Sjaldan</b>	<b>Aldrei</b>	<b>Breytingar?</b>
Móttaka nýrra starfsmanna er í föstum skorðum. (Hluti móttökunnar er að fræða nýliða um jafnréttisvinnu leikskólans og mikilvægi hennar.)					
<b>Hvað er kynbundin áreitni?</b>	<b>Mjög oft</b>	<b>Frekar oft</b>	<b>Frekar sjaldan</b>	<b>Mjög sjaldan</b>	<b>Breytingar?</b>
Klámbrandarar eða brandarar af kynferðislegum toga eru sagðir á mínum vinnustað. (Klámbrandarar þjóna oft þeim tilgangi að flytja athyglina frá faglegu framlagi einstaklings og hlutgera hann.)					
Kynferðislegar athugasemdir um útlit einstaklinga heyrast á mínum vinnustað. (Kynferðislegar athugasemdir þjóna oft þeim tilgangi að gera lítið úr einstaklingum með því að flytja athyglina frá faglegu framlagi þeirra og gera að kynferðislegu viðfangi.)					
Smættandi athugasemdir um einstaklinga heyrast á mínum vinnustað. (Athugasemdir sem ætlaðar eru til að draga úr faglegri virðingu og benda í staðinn á útlit eða atgervi einstaklinga.)					
Á vinnustaðnum er hlegið að kynferðislegum bröndurum og athugasemdum – annars ertu talin(n) húmorslaus, tepra eða					

<p>ofurviðkvæm(ur). (Þeir sem taka þátt og hlæja að viðteknu gríni eða sitja hjá og gera enga athugasemd, samþykkja með þögn eða hlátri hegðunarmynstur sem hlutgerir suma einstaklinga eða gerir þá kynferðislega undirokaða.)</p>					
<p>Kynferðiseinelti hefur þrífist á vinnustaðnum (regnhlífarhugtak yfir einelti og áreitni sem beinist að kynferði einstaklings, druslustimplun, hinsegineinelti og athugasemdir um að viðkomandi sýni ekki ásættanlegan kvenleika eða karlmennslu.)</p>					
<p>Spurningar er varða klæðnað, einkalíf eða líkama einstaklinga heyrast á vinnustaðnum. (Mikilvægt er að gera öllum grein fyrir hvað er viðeigandi að spyrja um og kenna einstaklingum að finna sín mörk og setja fram óhindrað.)</p>					
<p><b>Auglýsingar og myndir á veggjum</b></p>	<p><b>Alltaf</b></p>	<p><b>Oft</b></p>	<p><b>Sjaldan</b></p>	<p><b>Aldrei</b></p>	<p><b>Breytingar?</b></p>
<p>Á veggjum eru auglýsingar eða myndir þar sem einstaklingar eru sýndir fáklæddir og/eða í klámfengnum stellingum. Hafa verður þó eðli mynda/ljósmynda/málverka í huga við matið. (Með birtingu slíkra mynda er verið að setja fram ákveðnar hugmyndir um kynin og samskipti, hvaða staðla þurfi að uppfylla og hvernig eigi að líta út. Einstaklingar eru hlutgerðir og gerðir að viðfangi fyrir kynferðislegar langanir.)</p>					

Öllum er frjálst að breyta og bæta við þennan lista sem er engan veginn tæmandi. Gert er ráð fyrir að hver skóli og hvert skólastig móti hann fyrir sig.

Ef um viðbætur er að ræða þætti höfundi gott að fá ábendingar á netfangið [sbirna@ki.is](mailto:sbirna@ki.is).

#### Heimildir:

Anna Elísa Hreiðarsdóttir. (e.d.) *Ævintýralegt jafnrétti. Kennsluefni í jafnréttisfræðslu í leikskóla*. Sótt 5.9.2019 af <http://idavollur.is/163-idavollur.karellen.is/n%C3%A1msefni.%C3%A6vint.jafnr..pdf>

*Jafnrétti í kennslu: Gátlisti*. 2018. Sótt 19.8.2019 af [https://kennslumidstod.hi.is/wp-content/uploads/2019/05/HI\\_jafnrettisgatlisti\\_vefur.pdf](https://kennslumidstod.hi.is/wp-content/uploads/2019/05/HI_jafnrettisgatlisti_vefur.pdf)

Neugebauer, Bonnie. 1992. *Alike and different: Exploring our humanity with children*, rev.ed. Washington, DC:NAEYC. Að meta barnabækur út frá fjölmennigalegu sjónarhorni/gátlisti. Þýð. Kristín Mar. Sótt 19.8.2019 af <http://jafnrettistorg.is/hugmyndabanki/ad-meta-barnabaekur-ut-fra-fjolmenningarlegu-sjonarhornigatlisti/>

*Självvärdering av förskolans arbete med jämställdhet*. 2017. Útg. Skolinspektionen. Sótt 2.9.2019 af <https://www.skolinspektionen.se/globalassets/publikationssoek/granskningsrapporter/kvalitetsgranskningar/2017/jamstallldhet/jamstallldhet-i-forskolan-sjalvvardering.pdf>

*Zero tolerance of sexual harassment. Information package for anyone responsible for recruitment, management and corporate responsibility*. 2019. Útg. Ekvalita og FIBS. Sótt: 18:9.2019 af [https://static1.squarespace.com/static/56dd915f7c65e4d744dd258b/t/5d822ef3919e3f407a377a5f/1568812791968/FIBS\\_Taitto\\_english.pdf](https://static1.squarespace.com/static/56dd915f7c65e4d744dd258b/t/5d822ef3919e3f407a377a5f/1568812791968/FIBS_Taitto_english.pdf)

Gangi ykkur vel og góða skemmtun